

GEORGE GERSHWIN 1898, New York - 1937, Beverly Hills

• Musicals:

- 1919: **Swanee** - premier hit - chanté par Al Jolson dans le musical "Sinbad"
- 1920: **The Man I Love**
- 1922-1924: revue "**George White's Scandals**" (I'll Built a Stairway To Paradise - Somebody Loves Me)
- 1924: **Lady Be Good** (Fascinating Rhythm, The Half Of It Dearie Blues, Lady Be Good, The Man I Love)
- 1925: **Tip Toes** (Sweet And Low Down, That Certain Feeling, Looking For A boy)
194 représentations - avec Fred et Adele Astair - film en 1927
- 1926: **Oh, Kay!** (Someone To Watch Over Me, Maybe, Do,Do,Do, Clap' Your Hands, Fidgety Feet)
256 représentations
- 1927: **Funny Face** (S'Wonderful, High Hat, He Loves And She Loves, Funny Face)
250 représentations - avec Fred Astair - film en 1957
- 1928: **Rosalie** (How Long Has This Been Going On, Rosalie)
335 représentations
- 1929: **Show girl** (Liza)
- 1930: **Strike Up The Band** (I've Got A Crush On You, Soon, Strike Up The Band)
191 représentations
- 1930: **Girl Crazy** (I Got Rhythm, But Not For Me, Embraceable You, Bidin' My Time)
avec Ethel Merman - dans l'orchestre: Benny Goodman, Glenn Miller, Gene Krupa
272 représentations - film en 1943 avec Judy Garland et Mickey Rooney
- 1931: **Of Thee I Sing** (Love Is Sweeping The Country, Who Cares, Of Thee I Sing)
441 représentations - 1er musical qui remporte le Prix Pulitzer
- 1932-33: Pardon My English - Let 'Em Eat Cake (Mine) = flops!
- 1935: **Porgy and Bess** *Folk opera* (It Ain't Necessarily So, Bess You Is My Woman, I loves You Porgy, I Got Plenty Of Nuttin, My Man's Gone Now, Summertime)
124 représentations - reprise en 1942: 286 représentations
tournée en 1952 dans 29 pays sponsorisée par le Département d'État Américain
version cinéma en 1959 avec Sidney Poitier

• Hollywood film musical:

- 1936: **Shall We Dance** (They Can't Take That Away From Me, They All Laughed, Let's Call The Whole Thing Off) avec Fred Astair et Ginger Rodgers
- 1936: **A Damsel In Distress** avec Fred Astair (Nice Work If You Can Get It, A Foggy Day)
- 1938: **The Goldwyn Follies** (Love Walked In, Love Is Here To Stay, Just Another Rumba, I Love To Rhyme)- autres musiques du film terminées par Vernon Duke

• Classique:

- 1924: **Rhapsody In Blue** - commande de Paul Whiteman - arrangé par Fred Grofé
première avec l'orchestre de jazz de Whiteman et Gershwin au piano
- 1925: **Concerto en Fa** (pour piano)- commande de l'Orchestre Symphonique de New-York
- 1928: **An American In Paris** - *poème symphonique* - crée à New York par le Symphony Orchestra
(film de 1951 sur des musique de Gershwin avec Gene Kelly - remporte plusieurs Academy Awards)

Texte: **Ira Gershwin** (1896, New York - 1983, Beverly Hills)
après la mort de George, collabore avec Kurt Weil, Harry Warren
Jerome Kern (Cover Girl), Harold Arlen (A Star Is Born)